

II.7.14. Chanson Var sujet daou zen yaouanc dispartiet gant o zud etre an dimezi hac an eured.

Voir II.2.77. Clemvan. Les deux premiers couplets sont communs aux deux textes.

Ms. VII, p. 59-64.

Timbre : Var ton

Incipit : Tavit, calonou sansibl, selaouit gant silanç

Composition : 21 c. de 4 v. de 13 p. sauf les c.2, 7, 14, 16, 17, 19 qui comptent 6 v.

Sujet.

Chanson sur deux jeunes gens séparés par leurs parents entre les fiançailles et le mariage. Un jeune homme parle : il aimait une jeune fille, mais les parents de celle-ci l'éloignent (c. 1-11). Mais sa première peine, n'est rien à côté de la seconde, lorsqu'il se rend compte que la jeune fille l'a oublié (c. 12-18). Le jeune clerc qui a composé cette chanson l'a faite pour soulager sa peine et pour qu'on ne l'oublie pas (c. 19-21).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : ne semble pas avoir été imprimé antérieurement.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : fin mai 1846, au plus tôt (Voir II.7.8).

Impression(s) : aucune dans sa forme longue (voir II.2.77, pour la version courte).

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.